

OCTUBRE 2023



DW MAGAZINE

**España, Puente hacia
el emprendimiento**



C O N S U L T O R E S

Marketing • Estrategia • Producto •
Comercial Financiero • Franquicias •
Internacionalización

2

www.highestconsultores.com

SUMARIO

Estrategia en Innovacion y Tecnología por Ministerio de Ciencia	06	Influyentes Estonia Pais Digital	36
Escuela de Salamanca por Juan San Juan	08	Eventos del Mes Star Up OLe 2023 Food Design Madrid	44
Ruta por la España Innovadora	12	Artista del Mes Alicia Huertas por Juan MANuel Lopez Reina	50
Talento Histórico Español por Israel Cabrera	19	Letras La Forja de un Imperio	54
Consejos para Emprendedores	26	Moda Tendencias de Otoño	58
La IA y su Influencia en los Negocios	29	La Firma por Julio Moreno	68
Salud de Precision por Diana Morant, Ministra de Ciencia e Innovacion	32	Escapate Todo Salamanca	71
		Semana de la Hispanidad: Republica Dominica	76

España, Territorio de Oportunidades

ANGEL DE LA RUA



Estimados lectores de DW MAGAZINE,

Me complace enormemente darles la bienvenida a una nueva edición de nuestra revista, dedicada en esta ocasión a uno de los temas más apasionantes y cruciales de nuestro tiempo: la importancia de la innovación y el mundo emprendedor con especial foco en el desarrollo en España y a través de España.

Vivimos en una época de cambios vertiginosos, donde la capacidad de adaptarse y evolucionar se ha convertido en un imperativo. La innovación se ha erigido como la fuerza motriz detrás del progreso, la competitividad y la mejora constante. Es el motor que impulsa a las naciones, empresas y, lo que es más importante, a individuos visionarios a alcanzar nuevas alturas y afrontar desafíos aparentemente insuperables.

La innovación no se limita únicamente a la tecnología; es un proceso que abarca todas las áreas de nuestras vidas. Desde la medicina hasta la educación, desde la industria hasta la cultura, la innovación desempeña un papel crucial en la creación de soluciones efectivas y en la mejora de la calidad de vida.

El mundo emprendedor es la encarnación misma de la innovación. Los emprendedores son personas audaces que, con visión y determinación, se aventuran a transformar ideas en realidades tangibles. Son soñadores y hacedores, dispuestos a asumir riesgos, superar obstáculos y aprender de cada experiencia, sin importar cuán desafiante pueda ser el camino.

En resumen, esta edición de nuestra revista está diseñada para inspirar, informar y promover la reflexión sobre la trascendental relación entre la innovación y el emprendimiento. Espero que encuentren estas páginas llenas de ideas estimulantes y perspectivas valiosas.

Gracias por su continua confianza en DW Magazine



LA FABRICA

SASTRERÍA

a tu medida

TRANSFORMAMOS TEJIDOS EN
PIEZAS DE ARTE ÚNICAS Y
PERSONALIZADAS

LA FABRICA DE CAMISAS.COM



Estrategia Española de Ciencia, Tecnología e Innovación



La Estrategia Española de Ciencia, Tecnología e Innovación 2021-2027 ha sido diseñada para maximizar la coordinación entre la planificación y programación estatal y autonómica y para facilitar la articulación de nuestra política de I+D+I con el programa marco de ciencia e innovación de la UE, Horizonte Europa (2021-2027).

También subraya la importancia de consolidar y potenciar la ciencia y la innovación como una herramienta para la reconstrucción social, económica e industrial de nuestro país.

Principales objetivos: reforzar la colaboración público-privada, favorecer la transferencia de conocimiento, mejorar la situación del personal investigador y de las instituciones, potenciar la capacidad de España para atraer, recuperar y retener talento o garantizar la aplicación del principio de igualdad real entre mujeres y hombres en la I+D+I.

Con la puesta en marcha de esta Estrategia se prevé duplicar la suma de inversiones pública y privada, hasta alcanzar la media europea en 2027 (desde el 1,24 % del PIB en inversión en I+D+I registrado en 2018, hasta el 2,12 % en 2027).



Estrategia Nacional de Ciencia Abierta

La ciencia abierta (open science) implica una evolución de la forma de producir, financiar, comunicar y evaluar el conocimiento científico. Supone un importante cambio de paradigma en las actividades de investigación, de divulgación de resultados y de medición del rendimiento investigador que afecta tanto a las ciencias de la vida, física, ingeniería, matemáticas como a las ciencias sociales y a las humanidades. La ciencia abierta contribuye a aumentar la transparencia y fomentan la participación, la cooperación, la rendición de cuentas, la capacidad de reutilización del trabajo investigador, el impacto y la reproducibilidad de resultados. Así mismo, favorece la democratización y sostenibilidad de los sistemas de I+D+I y promueve la diversificación de perfiles en los grupos de investigación y la incorporación de actores no académicos en todo el ciclo del proceso investigador, desde el diseño del proyecto hasta su evaluación



OBJETIVOS

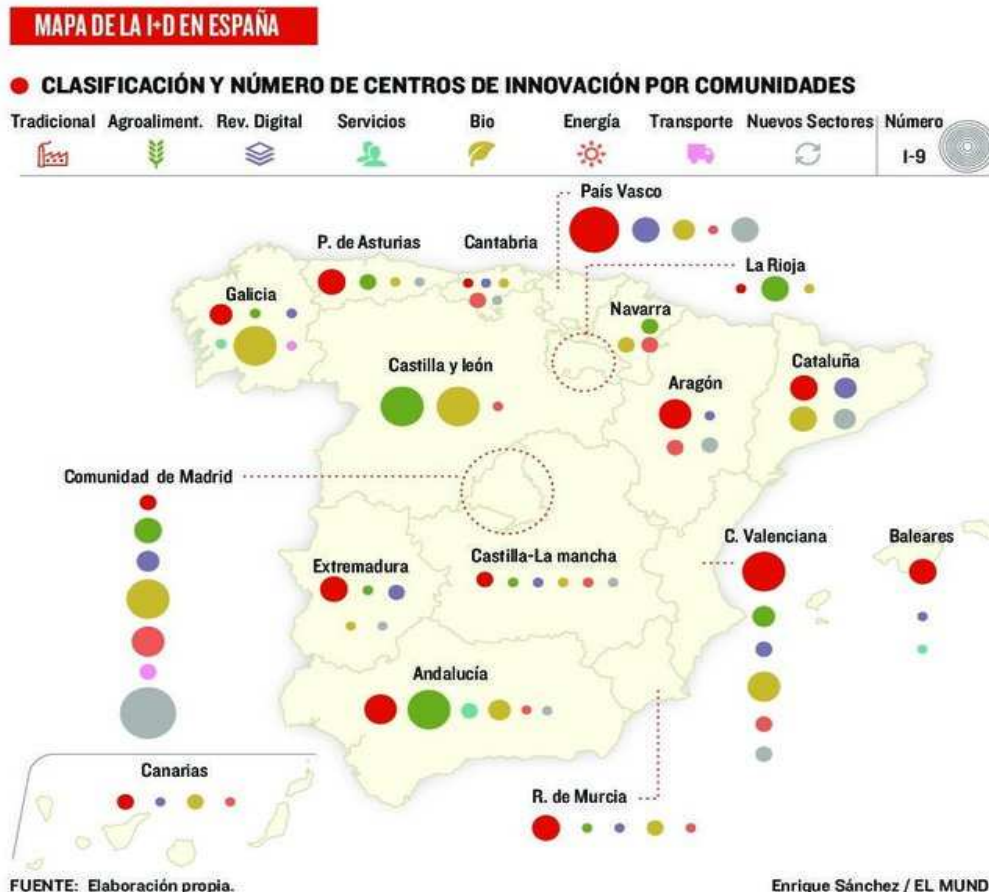
Garantizar la existencia de infraestructuras digitales interoperables suficientemente robustas y bien articuladas como para absorber el impacto de la implementación de una política nacional de ciencia abierta

Fomentar la adecuada gestión de los datos de investigación generados por el sistema nacional de I+D+I a través de los principios FAIR (Findable, Accesible, Interoperable, Reusable) para aumentar su localización, accesibilidad, interoperabilidad y reusabilidad.

Implementar el acceso abierto y gratuito por defecto a las publicaciones y resultados científicos financiados de forma directa o indirecta con fondos públicos, para toda la ciudadanía.

Establecer nuevos mecanismos de evaluación de la investigación y un sistema de incentivos y reconocimientos dirigidos a impulsar las prácticas de ciencia abierta

La reforma de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, ya en vigor, otorga más garantías y derechos a la comunidad científica e innovadora de nuestro país e introduce importantes mejoras en el sistema español de I+D+I en torno a seis grandes pilares:
 La mejora de la carrera científica y técnica, con la introducción de nuevos derechos laborales y mayor estabilidad.
 Una financiación pública de la I+D estable y creciente con el objetivo de que alcance el 1,25% del PIB en 2030 -y el 3% junto a la inversión privada-, de conformidad con el Pacto de la Ciencia y la Innovación.



La Escuela de Salamanca, El Principio de Todo

por Juan San Juan Benito



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

Cuando alguien nos menciona teorías o corrientes de la Escuela de Salamanca o leemos un artículo de prensa sobre los integrantes y sus respectivas formaciones académicas, así como de las consecuencias que esta línea de pensamiento tuvo en el desarrollo de la sociedad de los siglos XVI y XVII, generalmente nos quedamos en blanco, pues la inmensa mayoría de la población carecemos de la formación adecuada para poder comprender el impacto-influencia-que movimiento tan importante ha tenido en la evolución y desarrollo de la sociedad occidental.

La Escuela de Salamanca, es una corriente de pensamiento de carácter económico, jurídico y moral, impulsada por un grupo de teólogos y juristas, religiosos dominicos y jesuitas españoles, de la Universidad de Salamanca, que aparece en el siglo XVI, en la ciudad de Salamanca, sede de la primera universidad española, fundada el día 1 de enero de 1218, con la categoría de Estudio General salmantino; y el día 8 de mayo de 1254, Alfonso X el Sabio la elevó a Universidad, en su doble carácter de real y pontificia, formando un cuarteto de excelencia educacional con sus contemporáneas: Bolonia - 1088, Oxford - 1167, y La Sorbona en París - 1257



LOS INTELLECTUALES

Francisco de Vitoria, Burgos 1484

Fue un fraile dominico que estudió artes y teología en la Sorbona, formación que luego enriqueció con economía moral y el derecho internacional.

Tras licenciarse, fue profesor de teología en esa misma universidad, y más tarde, también lo fue en Valladolid, y finalmente ocupó la cátedra principal de teología en la Universidad de Salamanca, donde se considera que sentó las bases de la Escuela de Salamanca, precursora de lo que luego llamaríamos “derechos humanos”, así como padre del “derecho internacional moderno” pues opinaba, que la libertad de circulación de personas, ideas y bienes era la base del orden natural.

Vitoria fue uno de los precursores de la economía clásica, cuyas ideas destacaron en el derecho internacional y la economía moral, como el afán de lucro



Martín de Azpilcueta, Barásoain (Navarra) 1491

Fue un sacerdote conocido como “Doctor navarrus Azpilcueta”.

Dedicó su vida a la teología, cánones, economía y el derecho. Estudió teología en las universidades de Alcalá de Henares y Toulouse, en esta última ciudad se ordenó sacerdote y ejerció como profesor de derecho canónico. Durante más de treinta años desarrolló labores académicas en las universidades de Cahors (Francia), Salamanca y Coímbra (Portugal).

Martín de Azpilcueta fue un autor muy prolijo, ya que publicó buen número de ensayos sobre diferentes aspectos de la economía clásica. Introdujo los inicios de la teoría cuantitativa del dinero y analizó los conceptos de valor y precio, y valor-escasez. En 1556, Martín de Azpilcueta publicó su obra “Comentario resolutorio de cambios”. En ella analizó cómo la llegada de los metales preciosos a la Península Ibérica procedentes del Nuevo Mundo presionaba los precios al alza.

Fue un acérrimo defensor del libre mercado y de la legitimidad del cobro de intereses por los préstamos, como defendió en sus obras “Comentario resolutorio de cambios” y “De usuri”.



Domingo de Soto, Segovia 1494

Fue un fraile dominico que estudió teología en las universidades de Alcalá de Henares y La Sorbona de París. En 1520, ocupó la cátedra de Metafísica de Alcalá; en 1532, se trasladó a Salamanca donde ocupó la cátedra de teología y el sitial de prior del Convento de San Esteban.

A instancias de Carlos I, Domingo de Soto participó como teólogo en el Concilio de Trento; en 1548, participó como teólogo católico en la redacción del Interim de la Dieta de Augsburgo; y en 1550-1551, participó en la llamada Controversia de Valladolid, donde se enfrentaron dos posturas: una liderada por el sacerdote Juan Ginés de Sepúlveda, y la otra por el fraile dominico Bartolomé de las Casas, sobre el trato a los indígenas del Nuevo Mundo.

Domingo de Soto realizó interesantes aportaciones a la física, la lógica y a la dimensión moral de la economía, así como a la defensa de la dignidad y la libertad de todos los seres humanos.

Martín de Azpilcueta, Barásoain (Navarra) 1491

Dedicó su vida a la teología, cánones, economía y el derecho. Estudio teología en las universidades de Alcalá de Henares y Toulouse, en esta última ciudad se ordenó sacerdote y ejerció como profesor de derecho canónico. Durante más de treinta años desarrolló labores académicas en las universidades de Cahors (Francia), Salamanca y Coímbra (Portugal).

Martín de Azpilcueta fue un autor muy prolijo, ya que publicó buen número de ensayos sobre diferentes aspectos de la economía clásica. Introdujo los inicios de la teoría cuantitativa del dinero y analizó los conceptos de valor y precio, y valor-escasez. En 1556, Martín de Azpilcueta publicó su obra “Comentario resolutorio de cambios”. En ella analizó cómo la llegada de los metales preciosos a la Península Ibérica procedentes del Nuevo Mundo presionaba los precios al alza.

Fue un acérrimo defensor del libre mercado y **de la legitimidad del cobro de intereses por los préstamos, como defendió en sus obras “Comentario resolutorio de cambios” y “De usuri”.**



PDD Flexible

Tan flexible, como tú.



¿Preparado para liderar el futuro?

Si eres un directivo con recorrido y quieres crecer, asumir nuevas responsabilidades o lanzar con éxito tu propio proyecto, este es tu lugar. El PDD, Programa de Desarrollo Directivo, es el impulso que necesitas para liderar el futuro con éxito.

Ahora más que nunca las empresas demandarán líderes comprometidos y con valores, capaces de afrontar los desafíos actuales. Infórmate sobre el siguiente paso en tu carrera profesional y las opciones de financiación y becas.



Conexión **semanal** a distancia,
part-time

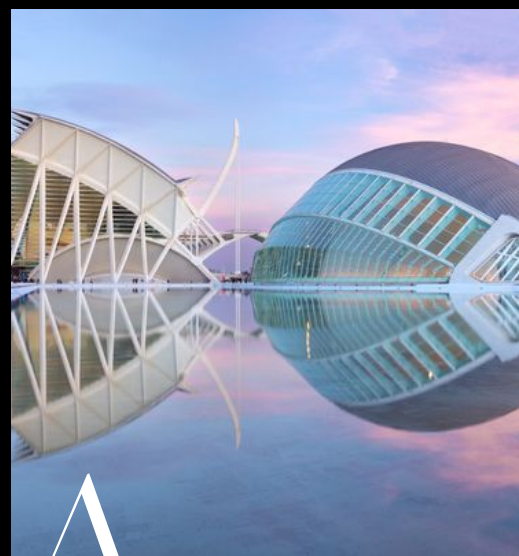


Duración y agenda: 8 meses.
Media jornada a la semana



Clases en: aula virtual. Acceso a distancia y en directo. Módulos presenciales en Madrid y Barcelona: Inauguración, ecuador y graduación





RUTA DE LA INNOVACIÓN

MADRID: CAPITAL DE LA INNOVACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO



Madrid no solo es un lugar para el desarrollo de startups, sino también un destino para eventos tecnológicos de clase mundial. El South Summit, una de las conferencias más importantes de Europa para emprendedores, reúne a inversores, empresarios y líderes de la industria. Madrid Tech Show es otra cita obligada que destaca las últimas tendencias tecnológicas y reúne a expertos de todo el mundo

Madrid ha experimentado un rápido crecimiento en su comunidad de startups y emprendedores en los últimos años. Distritos como Las Tablas, ubicado al norte de la ciudad, se han ganado el apodo de "Silicon Valley" de Madrid debido a la concentración de empresas tecnológicas y de innovación. Este distrito, junto con otros como el distrito de innovación de La Nave, se ha convertido en un punto de encuentro para la creatividad y la colaboración entre emprendedores



Madrid alberga algunas de las universidades y centros de investigación más prestigiosos de España y Europa, estos institutos atraen y forman a jóvenes talentos en tecnología, ciencia y negocios.

La presencia de este talento joven y altamente educado es un activo valioso para el ecosistema emprendedor de la ciudad



BARCELONA: DISTRITO TECNOLÓGICO



Barcelona siempre ha destacado como una de las principales ciudades europeas para el emprendimiento y la innovación. Su posición estratégica en la región, su apoyo a la tecnología y su espíritu emprendedor la han convertido en un lugar atractivo para startups y empresas de todo el mundo

Barcelona acoge varios eventos de renombre mundial relacionados con la tecnología y las startups. El Mobile World Congress (MWC), uno de los congresos de tecnología más grandes del mundo, se celebra anualmente en Barcelona y atrae a miles de profesionales de la industria de todo el mundo. Además, el Smart City Expo World Congress se centra en soluciones tecnológicas para ciudades inteligentes y sostenibles



La ciudad cuenta con varios distritos de innovación que han florecido en los últimos años. El 22@, ubicado en el distrito de Poblenou, es un ejemplo destacado. Este distrito ha experimentado una transformación impresionante, pasando de ser un área industrial a un centro de tecnología y emprendimiento. Empresas tecnológicas, espacios de coworking y centros de investigación abundan en este dinámico vecindario



VALENCIA: FUTURO INNOVADOR A ORILLAS DEL MEDITERRANEO



Valencia ha experimentado una transformación impresionante en las últimas décadas, pasando de ser una ciudad industrial a un centro de innovación y tecnología. El área conocida como el Marina de Empresas se ha convertido en un punto de encuentro para emprendedores y startups, albergando aceleradoras y programas de apoyo empresarial

Valencia es anfitriona de eventos tecnológicos de renombre que atraen a emprendedores y profesionales de la industria de toda Europa.

El VLC Tech City, por ejemplo, es una iniciativa que promueve la colaboración entre empresas, universidades y el gobierno para fomentar la innovación tecnológica en la región



Valencia alberga una amplia diversidad de sectores en su ecosistema emprendedor.

Si bien la tecnología es un enfoque importante, también se destacan áreas como la biotecnología, la agroalimentación y la energía sostenible.



MÁLAGA: LA PERLA DEL SUR



Málaga ha experimentado una transformación significativa en las últimas décadas. Lo que solía ser una ciudad basada principalmente en el turismo y la agricultura ha evolucionado hacia un centro tecnológico y de startups. Esta metamorfosis ha sido impulsada por una combinación de factores, incluida la inversión en infraestructura y el compromiso de la ciudad con la innovación

Málaga es anfitriona de una serie de eventos de tecnología y cultura empresarial que atraen a profesionales y emprendedores de toda España y más allá.

Eventos como el Málaga Innovation Festival y el Málaga Tech Week promueven la colaboración y el intercambio de ideas entre emprendedores y expertos en tecnología



El Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), ubicado en Málaga, se ha convertido en un motor clave de innovación en la región. El PTA alberga una comunidad diversa de empresas de tecnología, investigación y desarrollo. Este parque tecnológico ha fomentado la colaboración entre empresas y universidades, lo que ha dado lugar a un ambiente de innovación próspero



BILBAO: INDUSTRIA E INNOVACION FORJADA

Parke

BASQUE COUNTRY
TECHNOLOGY
PARKS BIZKAIA

Bilbao ha experimentado una renovación impresionante en los últimos años. La ciudad ha evolucionado de su pasado industrial hacia un futuro impulsado por la tecnología y la innovación. Este proceso de transformación ha sido impulsado por una combinación de inversión en infraestructura, apoyo gubernamental y un espíritu emprendedor en constante crecimiento

Uno de los motores clave de la innovación en Bilbao es el Parque Tecnológico de Bizkaia, ubicado en Zamudio, un municipio cercano.

Este parque tecnológico alberga a empresas tecnológicas de vanguardia, centros de investigación y laboratorios avanzados. La colaboración entre estas entidades y el gobierno local ha fomentado un ambiente de innovación próspero



Bilbao es sede de eventos de tecnología y cultura empresarial que atraen a profesionales y emprendedores de todo el país.

Ejemplos notables son el Bilbao Tech Week y el Bilbao Smart Week, que promueven la colaboración y el intercambio de ideas entre innovadores locales e internacionales



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA: LA PUERTA ATLANTICA



Las Palmas de Gran Canaria, situada en el corazón del Atlántico y enclavada en el archipiélago canario, es conocida por su belleza natural y su clima agradable. Pero más allá de sus playas doradas, esta ciudad ha emergido como un centro de innovación y emprendimiento en España. Las Palmas de Gran Canaria está desafiando la distancia geográfica y se está convirtiendo en un destino atractivo para startups y empresas innovadoras

Un elemento clave en el impulso de la innovación en la ciudad es el Parque Científico-Tecnológico de Taliarte, que alberga laboratorios de investigación, centros de desarrollo tecnológico y empresas de tecnología puntera.

Esta infraestructura ha fomentado la colaboración entre la academia y la industria, catalizando la innovación en Las Palmas de Gran Canaria



La ciudad acoge eventos tecnológicos y ferias empresariales que atraen a innovadores de todo el mundo. Ejemplos notables son el Gran Canaria Digital Summit y el Foro Internacional de Contenidos Digitales.

Estos eventos fomentan la colaboración y el intercambio de ideas en el ámbito empresarial



España: Una historia de innovación y emprendimiento



por Israel Cabrera

España, cuya rica historia cultural y su legado de exploración están fuera de toda duda, también ha sido cuna de inventores e innovadores que han dejado su huella en el progreso humano. A lo largo de los siglos, los españoles hemos demostrado un potencial innovador impresionante que ha contribuido a la ampliación de múltiples campos del conocimiento y el desarrollo, desde la exploración y la navegación hasta la ciencia y la tecnología de vanguardia y por supuesto, grandes avances sociales.

No en vano, la Edad Moderna comienza con el descubrimiento de América en 1492. Otros podrían decir que comienza con la toma de Constantinopla por parte del Imperio Otomano en 1453, pero eso marca más el fin de una Era que el comienzo de una nueva.

La “Edad de la Exploración” fue un período fascinante en nuestra historia. España desempeñó un papel crucial en la expansión del conocimiento, la religión y los avances científicos de la época. Una exploración que no habría sido posible sin los avances previos en metalurgia, matemáticas, astronomía, economía, construcción de barcos, cartografía, navegación, y por supuesto, la intrepidez tan característica de los españoles.

Es en ese momento tan incipiente de la exploración naval, cuando don Blasco de Garay presenta un ingenio con palas y ruedas motrices para ser empleado como motor naval, movido en principio por cuatro hombres y al ampliar el número de ingenios en una nave solo harían falta tres hombres por mecanismo, como demostró en las pruebas que realizó en Málaga y Barcelona entre 1539 y 1543.

Pero no es esta la innovación más destacable de don Blasco de Garay, sino una, no exenta de controversia, cuando en 1543 reemplazó a esos hombres por una máquina de vapor. Sí, habéis leído bien, una máquina de vapor casi 170 años antes de la bombeadora de agua de Newcomen y Savery que acabaría perfeccionando Thomas Watt casi 50 años más tarde y resultó fundamental para la Primera Revolución Industrial.

La Revolución Industrial pudo haber comenzado en España 200 años antes, pero Garay no encontró financiación para su invento -un problema que aún persiste casi 500 años después- y quedó en el olvido hasta que unas cartas fueron descubiertas por el director del Archivo de Simancas en 1825.

Hay muchos más, tanto inventos, como inventores. Exploradores de nuevos mundos y no solo físicos y tangibles, también mentales, conceptuales, abstractos, lógicos.



Un adelantado a su tiempo, pero no ha sido el único. Don Jerónimo de Ayanz y Beaumont, que registró una patente en 1606 de la primera máquina de vapor moderna, y no solo eso, ya había patentado un traje de inmersión cuatro años antes, en 1602, y en 1603 asombraba a la Corte de Felipe III en el Pisuerga con un barco submarino. Aún se conservan casi 50 patentes en el Archivo de Simancas de Don Jerónimo.

Uno de nuestros grandes hombres y como todos los demás, olvidado. Con esos antecedentes era

Don Jerónimo patentó un traje de inmersión y en 1935 don Emilio Herrera Linares realizó el primer prototipo de un traje espacial, La Escafandra Estratonáutica. Diseñada para vuelos estratosféricos en globo aerostático, aquí el problema no fue la financiación, no llegó a probarse al año siguiente por el comienzo de nuestra Guerra Civil, pero sirvió de base para futuros trajes espaciales especialmente los norteamericanos.

A Norteamérica tuvo que emigrar otro de nuestros genios olvidados, don Mónico Sánchez Moreno. Él quería ser ingeniero, y no cualquier ingeniero, sino ingeniero eléctrico, ya que la electricidad en 1900 era algo equivalente a la Inteligencia Artificial hoy o Internet en 1991. Alguien que ni siquiera tenía el bachillerato elemental llegó a Madrid en 1901 desde su Piedrabuena natal, no hubo problema, lo superó.

Tres años después, su profesor lo recomendó para trabajar en Nueva York. y ya estaba desarrollando un equipo de Rayos X portátil, esto salvó innumerables vidas en las guerras que estaban por venir en Europa.

Mientras don Mónico se preparaba para poner rumbo a América, don Leonardo Torres Quevedo presentaba el Telekino en París, un dispositivo pionero en el control a distancia. que ejecutaba las órdenes que recibía mediante ondas hertzianas.

Hay muchos más, tanto inventos, como inventores. Exploradores de nuevos mundos y no solo físicos y tangibles, también mentales, conceptuales, abstractos y lógicos.

No me cabe duda, que los nuevos "exploradores" sabrán estar a la altura de este futuro tan prometedor como incierto. Pero ¿A caso no lo son todos? Y dos deseos, que no sean olvidados y por supuesto, que encuentren financiación.

El ingenio español abarca todos los campos



 **RESTAURANTE
FERREIRO**

C/ Aviador Zorita 32
28020 MADRID

RESERVAS

Telf. 91 553 93 42

Telf. 91 553 91 08



Qualery

NATURALMENTE



Qualery

¿Te unes a un futuro sostenible?

www.qualery.com



ESCULPIDO EN PIEDRA

“La innovación distingue a los líderes de los seguidores”.
(Leonardo Torres Quevedo)

“O se tienen muchas ideas y pocos amigos o muchos amigos y pocas ideas.”
(Santiago Ramon y Cajal)

“Si uno no puede comunicar lo que ha estado haciendo, su trabajo carecerá de valor”
(Erwin Schrödinger)

“Nada en la vida es para ser temido, es sólo para ser comprendido. Ahora es el momento de entender más, de modo que podamos temer menos”
(Marie Curie)

RAHEEM^{GL}

madrid

CONNECTING BUSINESS PEOPLE

UN ESPACIO SINGULAR

Club Financiero y de Negocios
Espacio Boutique de Eventos
Jornadas y Reuniones de Directivos



Raheem es una rareza ya que, a la habitual actividad social, cultural y gastronómica de un club privado, une su condición de puente entre empresas españolas y latinoamericanas. Cuenta entre su masa social con una amplia colonia de empresarios venezolanos, mexicanos, en general latinoamericanos. El Club actúa como vector de desarrollo de negocio internacional y es sede en Madrid para sus reuniones y eventos de empresas de cuatro continentes.

Goya 18, 5ª izquierda
28001 - Madrid
+34 91 878 57 42
administracion@raheem.es

raheem.es

EMPRESAS

LAS CLAVES DEL ÉXITO

COACHING:
CONSEJOS PARA
EMPRENDER

TECNOLOGÍA:
IA, REVOLUCIÓN
SILENCIOSA

SALUD:
MEDICINA DE
PRECISIÓN

INFLUYENTES:
ESTONIA, EL
SOCIO DEL NORTE

Emprender: Camino al éxito

El emprendimiento es un viaje desafiante y emocionante que requiere algo más que una idea brillante para tener éxito.





Claves del Emprendedor

1

Pasión y Autoconocimiento

Antes de embarcarte en tu aventura empresarial, reflexiona sobre tus valores, pasiones y fortalezas

2

Mentalidad Emprendedora

Asumir riesgos calculados, resiliencia ante los fracasos y capacidad de aprender

3

Planificación Estratégica

Estrategias bien definidas y un enfoque en el crecimiento a largo plazo

4

Habilidades de Comunicación

Comunicar tu visión, persuadir a inversores y clientes, y construir relaciones sólidas

5

Adaptabilidad

Adaptarte a los cambios y mantenerte actualizado con las últimas tendencias y tecnologías en tu industria

6

Red de Colaboración

Colaboración con otros emprendedores, mentores y expertos en tu campo





General Marketing Resources es una marca especializada en la fabricación de productos tecnológicos e innovadores, de alta rotación, incluyendo una amplia gama de accesorios y componentes para dispositivos electrónicos.

Un trabajo constante y la confianza depositada por nuestros clientes, más de 1500 afiliados, ha conseguido que los productos **GMR Premium** estén muy presentes en el mercado actual, incluso a nivel europeo.

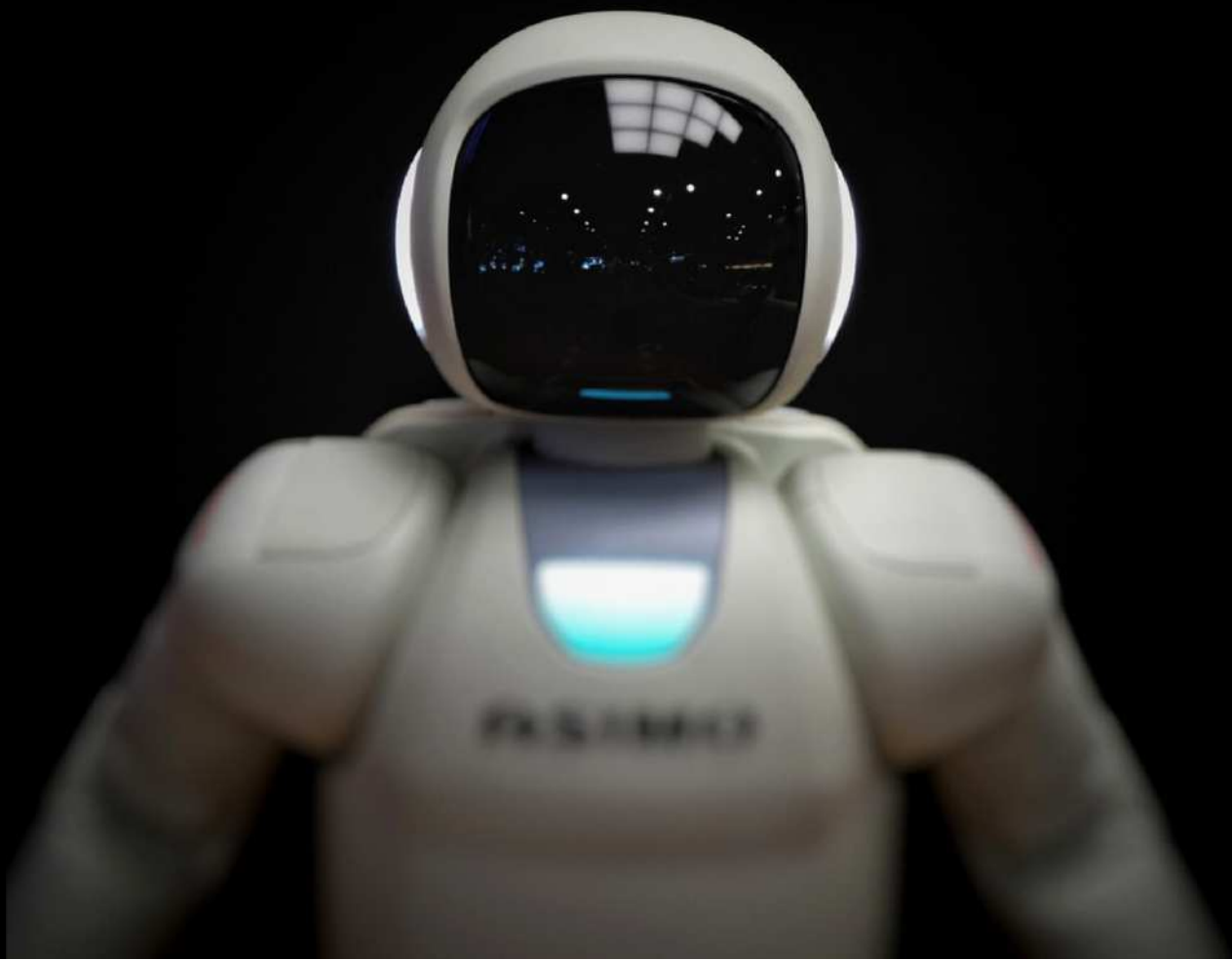
Consiga tener un comercio más especializado, de mejor calidad y mayor variedad, ofreciendo un buen servicio a precios asequibles. La gama de productos **GMR Premium** le aportará una solución óptima para potenciar con éxito su red comercial B2B/B2C.

Un equipo de profesionales solventará cualquier duda que se presente, ofreciendo una atención personalizada, antes y después de cada compra.



IA

LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA





UNA NUEVA ERA

En la era actual de la información, la Inteligencia Artificial (IA) ha emergido como una de las tecnologías más disruptivas y transformadoras en todos los aspectos de la vida.

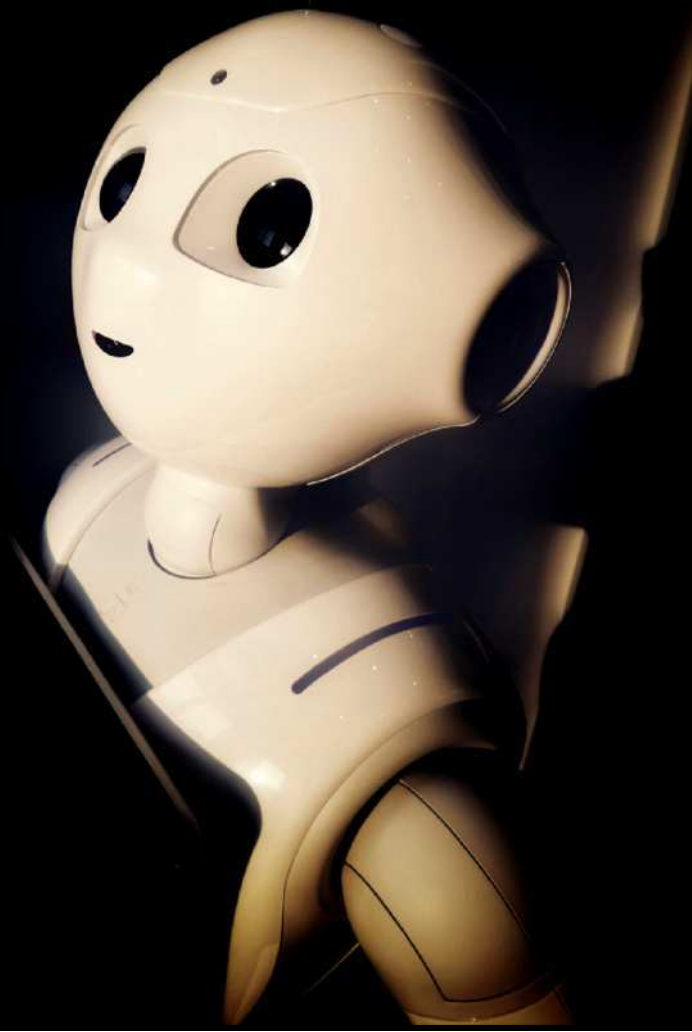
Desde la atención médica y la industria manufacturera hasta el comercio electrónico y el entretenimiento, la IA está remodelando fundamentalmente la forma en que vivimos y, en particular, cómo hacemos negocios.

Exploremos en profundidad la creciente importancia de la IA en la actualidad y cómo está influyendo de manera sustancial en el mundo empresarial

REVOLUCIÓN EMPRESARIAL

La IA está desencadenando una ola de automatización inteligente que permite a las empresas realizar tareas rutinarias y procesos complejos con una eficiencia y precisión nunca antes vistas.

Los robots y sistemas autónomos están siendo empleados en la fabricación, la logística y la atención al cliente lo cual reduce los costos operativos, mejora la calidad y permite a las empresas ser más ágiles en un mercado en constante cambio



Como la IA transformará tu empresa

Automatización de Procesos

Las tareas rutinarias y repetitivas que antes consumían una gran cantidad de tiempo y recursos pueden ser delegadas a sistemas de IA

Toma de Decisiones Inteligentes

Las tareas rutinarias y repetitivas que antes consumían una gran cantidad de tiempo y recursos pueden ser delegadas a sistemas de IA

Marketing Predictivo

El marketing predictivo permite anticipar las necesidades de los consumidores y ajustar estrategias en consecuencia

Servicio al Cliente Mejorado

Chatbots y asistentes virtuales impulsados por IA se han convertido en una herramienta esencial para brindar soporte al cliente las 24 horas del día

MEDICINA DE PRECISIÓN



La nueva frontera de la medicina basada en la idea de que no todos los pacientes somos iguales, y en consecuencia, los pacientes necesitamos enfoque único y personalizado para el tratamiento de las enfermedades

The evolution of healthcare to improve people's lives

VALENCIA 4-5 OCT

 Co-funded by
the European Union

LA EVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS DE LA SALUD PARA MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS

El Ministerio de Ciencia e Innovación, a través de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y en colaboración con el Instituto de Salud Carlos III (ISCIII) han organizado la conferencia “La evolución de los cuidados de la salud para mejorar la vida de las personas” que ha reunido a profesionales del sector de la investigación en salud para compartir el conocimiento científico en torno a la medicina de precisión, avanzar en prácticas compartidas para agilizar su implantación en los sistemas sanitarios y consolidar la medicina personalizada como herramienta fundamental para la salud pública y global.

La conferencia se ha estructurado en torno a tres ejes principales:

Enfoques personalizados en prevención, diagnóstico y tratamiento

Infraestructuras y plataformas de datos para la medicina personalizada

Cooperación internacional en el contexto de la medicina de precisión

En la Conferencia han participado personalidades de alto nivel de la comunidad científica y sanitaria, diversas autoridades europeas y nacionales y representantes de otros organismos internacionales, como la Agencia Internacional de Investigación en Cáncer (IARC), la Federación Europea de Industria Farmacéutica (EFPIA) y la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El evento se ha enmarcado en los eventos y actividades con motivo de la Presidencia española del Consejo de la Unión Europea, y se ha desarrollado los días 4 y 5 de octubre en el Centro de Investigación Príncipe Felipe (CIPF) de Valencia





La ministra de Ciencia e Innovación en funciones, **Diana Morant**, ha defendido en Valencia que es esencial convertir la medicina de precisión en una oportunidad real para todas las personas.

Morant así lo ha afirmado durante la inauguración de la primera jornada de la conferencia sobre medicina personalizada: 'La evolución de los cuidados de la salud para mejorar la vida de las personas', celebrada en el marco de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea.

La ministra en funciones ha asegurado que España y la UE están centradas en lograr una medicina personalizada accesible a todas las personas, combatiendo las desigualdades y asegurando una vida digna para la gente.

La medicina de precisión y la asistencia sanitaria personalizada son dos de las prioridades del Plan Estratégico Horizonte Europa 2021-2024.

DIANA **M**Orant

La medicina personalizada aparece como parte importante de diversas iniciativas ligadas a la construcción de la Unión Europea de la Salud, que busca impulsar una respuesta coordinada y conjunta de los países de la UE a la investigación y aplicación de los avances biomédicos y sanitarios que sigan mejorando la prevención, el diagnóstico, el tratamiento, los cuidados y el seguimiento de las enfermedades.

En este sentido, España ha puesto en marcha el PERTE para la Salud de Vanguardia, un proyecto estratégico de país para universalizar medicina personalizada de precisión. "Es un proyecto de colaboración público-privada, de co-gobernanza con las comunidades autónomas, para que la esperanza ante enfermedades como el cáncer, el alzheimer o la ELA, no sea un lujo al alcance de unos pocos", en palabras de la Ministra Morant.





INTERCONTINENTAL[®]

MADRID



Más que un hotel, una forma de vida

madrid.intercontinental.com

An aerial photograph of a city in winter, showing snow-covered roofs, trees, and buildings. A prominent church with dark domes and a cross is visible on the left, and a large classical building with columns is on the right. A blue rectangular overlay is centered on the image, containing white text.

ESTO NIA

NUUESTRO SOCIO
EN EL NORTE



ESTONIA

DIGITALIZACIÓN E INNOVACION

Estonia es un pequeño país europeo, situado en el noreste del continente, que tiene poco más de un millón de habitantes. Sin embargo, su tamaño no le impide ser un referente mundial en materia de digitalización, innovación y emprendimiento. ¿Qué hace a Estonia tan especial y qué podemos aprender de su modelo?

Estonia es el primer país 100% digitalizado del mundo. Su Gobierno ofrece más de 600 servicios públicos en línea, que los ciudadanos pueden acceder con una tarjeta de identidad electrónica. Además, Estonia tiene una de las conexiones a internet más rápidas y baratas del mundo. Esto facilita la comunicación, la transparencia y la eficiencia de la administración, así como la participación ciudadana

Estonia es el segundo país del mundo en unicornios per cápita, es decir, empresas tecnológicas valoradas en más de mil millones de dólares.

Algunas de las más conocidas son Skype, Wise o Bolt. Estas empresas han surgido gracias al ecosistema emprendedor que se ha creado en Estonia, que cuenta con un marco legal favorable, una cultura innovadora y una red de apoyo y financiación.

Descubramos sus secretos de la mano de **Marlen Rein**, Encargada de Asuntos Políticos y Económicos de la Embajada de Estonia en España



EMBAJADA DE ESTONIA
MADRID

Entrevista a Marlen Rein

*Encargada de Asuntos Políticos y
Económicos de la Embajada de Estonia*



Estimada Marlen, antes de nada agradecerte tanto a ti como a la embajada de Estonia la oportunidad de poder llevar a cabo esta entrevista.

Muchas gracias a vosotros, es un placer poder recibirlos en nuestra embajada.

Estonia se ha convertido en un referente, no solo a nivel europeo sino a nivel mundial en el mundo de la Innovación y la Digitalización ¿Cuál es la visión general que tiene el país Estonia con respecto a la innovación y emprendimiento que lleva a cabo y cómo contribuye esta política a la economía del país?

Se puede decir que sin innovación Estonia no estaría en este lugar donde está y nosotros tampoco haríamos esta entrevista.

Ahora es nuestra base, es nuestra esencia, es nuestra clave del éxito en todos los sentidos.

También se podría decir que la innovación y la digitalización especialmente han hecho de nuestro país un país más grande, somos un país bastante pequeño, pero la innovación ha ayudado a fortalecer la competitividad de nuestras empresas, nuestros talentos y nuestra capacidad de crecimiento.

Hemos tenido la oportunidad de enseñar nuestro modelo a otros países para construir su modelo digital, ello ha generado mucho interés a nivel mundial, somos referencia y muchos estados están intentando adoptar nuestro sistema.

Cabe destacar que ocupamos un lugar destacado en muchos rankings, por ejemplo, competitividad fiscal, ocupamos el primer puesto del año pasado según la Tax Foundation, según World Bank, en 2020, ocupamos el puesto 18 en libertad para hacer negocios y somos el número 1 en startup friendliness, según Index Ventures, así un largo etcétera de índices en donde Estonia se sitúa en los primeros lugares del mundo.

Un dato muy importante es saber lo que la sociedad digital ha ayudado a ahorrar gastos al país, por ejemplo, se ha calculado que se ahorra más o menos el 2% del PIB al usar firma digital.



Esa infraestructura digital por la que el país ha apostado como uno de sus principales ejes innovadores ¿Cómo ha contribuido a la facilidad con los ciudadanos y las empresas a la hora de mejorar la comunicación con la administración?

Se podría decir que la historia de la digitalización es bastante larga en nuestro país porque empezó cuando recuperamos nuestra independencia, hace más de 30 años, lo que significó empezar de cero.

Tuvimos que crear nuevas leyes, construir una nueva administración de cero y todo ello con poca gente, solo tenemos 1,3 millones de habitantes, así que ser innovadores es una realidad que desde el principio de los años 90 ha estado presente en nuestra forma de hacer gobierno, podemos decir que la innovación y la digitalización han sido las dos caras de una misma moneda.

Implementamos un sistema digital muy fuerte, así, poco a poco, se ha implementado el sistema, primero fueron los bancos y paso a paso, fuimos ampliando hasta prácticamente alcanzar el 99% de los servicios públicos.

Lo más importante de todo fue formar a los ciudadanos en el uso de todos los sistemas, por ello creamos un programa desde principio para enseñar a los niños en la escuela llamado "Salto de Tigre" y también cursos para mayores con el fin de vincular a toda la sociedad.

¿Cuáles son los principales sectores de innovación en los que Estonia está trabajando o los que los planes que tiene de futuro para avanzar?

Nuestra fortaleza es la administración pública digital y todos los servicios vinculados, por el momento, los divorcios son los únicos trámites que no se llevan a cabo en línea.

Un entorno importante y avanzado en nuestro país es la ciberseguridad, por ejemplo, en Estonia tenemos el Centro de Excelencia OTAN de Ciberdefensa Cooperativa. También hay muy buenas soluciones en la salud y educación digital, especialmente durante la pandemia pudimos comprobar sus beneficios. Por último, la Fintech y la doble transición verde y digital serían buenos ejemplos de nuestros sectores estratégicos.



Marlen, ¿Cuáles son esos programas de apoyo que ofrece Estonia como gobierno y qué iniciativas están disponibles, no solo para los emprendedores de Estonia, sino para emprendedores de todas partes del mundo?

El agente principal para emprendedores en Estonia es la agencia para emprendimiento e innovación (Estonian Business and Innovation Agency) que tiene un multitud de programas y coopera con diferentes ministerios. La agencia ofrece apoyo para crear una empresa, servicios de consultoría, cursos, posibilidades de pedir préstamo, ayudan a buscar socios en extranjero etc.

En general, en nuestra sociedad, tenemos esa mentalidad de que hay que dar la caña para pescar, no el pez. Y usualmente ha sido muy exitoso en nuestro caso.

Uno de los proyectos estrella de Estonia es la E-Residence, ¿Que podrias contarnos sobre este sistema?

Es un programa muy bueno y muy conocido en España, ya hay más de 5000 españoles que han usado este programa para tener acceso a nuestro sistema digital, se han creado más de 2000 empresas en Estonia. Vemos que en España hay mucho interés, sobre todo por la innovación, digitalización y para evitar los trastornos de la burocracia

El programa de e-residence es uno de los programas pioneros y más punteros que ha habido seguramente en la Unión Europea, y me atrevería a asegurar que también a nivel mundial, Los innovadores no solo vienen de la Unión Europea, hay un gran número de empresarios iberoamericanos, americanos e incluso del continente africano, que han visto en Estonia el puente hacia trabajar en la Unión Europea.

"Estonia es realmente el país de las oportunidades, sobre todo a nivel de innovación tecnológica"

Club 23
Barcelona

CARRO

CLUB

EL CLUB DE MODA EN LA CAPITAL

UNIENDO EXCELENCIA Y DIVERSIÓN DE MIÉRCOLES A DOMINGO

CARRO
LIVE

CARRO
LIVE

GHETTO

GOOD
VIBES

STAFF
Party

VOYAGE

Tardeos
CLUB

INFO Y RESERVAS: 918291287

WWW.CAROCLUB.COM / @CAROCLUBMADRID

C/GÉNOVA, 28

Lifestyle

EVENTOS DEL MES
STARUP OLE
FOOD DESIGN

ARTE Y CULTURA
ALICIA HUERTAS

LETRAS
LA FORJA DE UN IMPERIO

ESTILO
MODA OTOÑO 2023

ESCAPADAS
SALAMANCA

LA FIRMA
JULIO MORENO

*EVENTOS
DEL MES*



A Polaroid-style photograph of a logo for 'FOOD DESIGN FEST 23'. The logo is white text on a red background, with 'FOOD' at the top, 'DESIGN' in the middle, and 'FEST 23' at the bottom. A registered trademark symbol (®) is next to 'FOOD'.

**INNOVACIÓN Y
DESARROLLO PARA
COMENZAR EL CURSO**



La Mayor feria de StartUp

Salamanca ha acogido la décima edición de Startup OLÉ entre los días 4 y 7 de septiembre, en donde han participado más de 800 ponentes de primera fila y 230 startups.

En total, ha habido unos 2.500 asistentes al evento, reuniendo a personalidades y emprendedores de 29 países.

También se han celebrado un total de 96 mesas redondas y charlas inspiradoras.

El foro fue inaugurado por el ministro de Industria, Comercio y Turismo, Don Héctor Gómez; doña Dubravka Suica, vicepresidenta de la Comisión Europea para Asuntos de Democracia y Demografía.

Esta décima edición se enmarcó dentro de la estrategia Spain Up Nation y ha sido financiado por la Unión Europea-Next Generation EU y el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia; y apoyado por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y EOI, dentro del proyecto 'Impulso del ecosistema emprendedor'.



Punto de Encuentro

Esta décima edición reunio a destacados unicornios como:

Vincent Rosso, cofundador de Blablacar y CEO de Consentio

Peter Vesterbacka, creador de Angry Birds;

Rodrigo del Prado, cofundador de BQ

José del Barrio, cofundador de La Nevera Roja y fundador del fondo de inversión Samaipata



Proyeccion Internacional

La proyección internacional se refleja en una de las grandes novedades de este año como es la presencia de la **República de Bulgaria** como país invitado.

En este sentido estuvo presente su vicepresidenta y ministra de Asuntos Exteriores, **Mariya Gabriel**, así como una numerosa delegación de empresas y startups búlgaras.

También participo digitalmente la vicepresidenta de la Comisión Europea para la Democracia y la Demografía, **Dubravka Suica**.

Además, asistieron el embajador de la República Argentina en España, **Ricardo Alfonsín**, y varias delegaciones con representantes institucionales, corporaciones y startups.



PREMIOS START UP OLE 2023,

La gran ganadora de la competición de pitch fue **Lumen**, quien también ganó el premio relativo a la vertical e-Health.

Por su parte también fueron galardonadas:

Eonesia (ganadora de la vertical Ed-Tech)

Äio (ganadora de la vertical Rural Innovation Digitisation Agrifood Tech)

Difold's (ganadora de la vertical GovTech - Circular Economy)

WDCA Studio (ganadora de la vertical Media E-Sports Gaming)

Beat Therapeutics (ganadora de la vertical Bio/Pharma Tech)

Depencare (ganadora de la vertical Social Impact)

Nanostine S.L. (ganadora de la vertical Energy)

Subcargos (ganadora de la vertical - Logistic/Retail)

Recomiend.app (ganadora de la vertical Space Aero Telecommunication)

Kinetik Automotive (ganadora de la vertical Mobility AutoTech)

Ratepunk (ganadora de la vertical Traveltech Tourism)

HPI International (ganadora de la vertical Cybersecurity)

Rely (ganadora de la vertical Artificial Intelligence)

Omnio (ganadora de la vertical Blockchain Fintech).





El **Food Design Festival 2023**, celebrado en Madrid los días 12,13,14 y 15 de septiembre, ofreció una serie de potentes charlas que pusieron en valor el nuevo papel que el Food Design viene a cumplir para **REDISEÑAR** la forma en la que nos relacionamos con el alimento como jamás lo esperamos.

Food Design Festival es la mayor cita de referencia nacional e internacional con el #fooddesign #foodtech #foodsustainability #foodculture.

Un evento independiente, plural y de ámbito internacional que pretende visualizar nuevas estrategias y posibilidades para dinamizar el sector con contenidos de valor y calidad, con el propósito de crear las conexiones necesarias entre los profesionales y explorar nuevas ideas para generar negocios de impacto positivo en el sector alimentario



El **Food Design Festival 2023**, celebró por primera vez la ceremonia de los **Premios FOODA 2023**, visibilizando y reconociendo a emprendedores, diseñadores y cocineros de talla mundial en seis categorías: diseño, producto, innovación, trayectoria, sostenibilidad y startups



Ángel Niño, concejal delegado de innovación y emprendimiento del Ayuntamiento de Madrid y presidente de Mercamadrid, habló sobre el lanzamiento del Cluster Agroalimentario, una plataforma que busca democratizar la investigación en torno a la innovación en los campos de la alimentación, la gastronomía y el food design.

“Hay que aplicar los principios del diseño en la cadena agroalimentaria”



Panel sobre financiación para el sector Foodtech

Durante la segunda jornada del Food Design Festival 2023, los temas centrales fueron la financiación del Food Tech, diseñadores que rompen esquemas y nos conectan con la comida en formas inesperadas, y emprendedores dedicados a buscar soluciones para el desperdicio alimentario



Artista del Mes



Pincha y
descubre más
sobre Alicia

Alicia Huertas, Arte Esculpido

Escultora licenciada en Bellas Artes, su obra forma parte del patrimonio Nacional de la Unesco.

Matrícula de Honor y Doctorada en la facultad de BBAA de Madrid, ha basado su trabajo en el cuerpo humano y el retrato en su mayoría, por la capacidad de transmitir sentimientos y emociones, a partir de este tipo de esculturas.

Mediante sus obras ésta artista madrileña trata de mostrar el alma que hay detrás de las personas.

Ha trabajado el hierro, hormigón, madera, piedra, mármol, poliespan, pero se decanta por el barro, cada escultor se siente a gusto sobre un material.

Ha tenido la oportunidad de trabajar con los que más ha querido y le han influido en su vida, como fue Julio y Francisco López Hernández, Antonio López, Martín Chirino y con su maestro Tomás Bañuelos profesor de universidad que la ha orientado en su carrera

De tú a tú



por **Juan Manuel Lopez Reina**

Tras una larga charla sobre arte, repasando y visitando la obra de Alicia, vamos a hacerle un pequeño extracto sobre sus influencias, sus inicios y su futuro etc., Comencemos:

De donde surge la pasión de Alicia por el Arte y la escultura

Yo vengo de una familia del campo hostelero, con lo cual no pertenezco a ningún área social artístico que me hiciese ver ejemplos en casa o a darme la oportunidad de entrar en este mundo. Desde muy pequeña he sido muy activa y con dos o tres años, apenas sin saber hablar, mi madre para calmarme un poco, porque siempre estaba corriendo en casa, me daba unos papeles para dibujar, jaja, según mi madre era lo único que me calmaba.

Entonces tú llevabas tu arte en el ADN

Yo con 14 años, le dije a mi padre que quería ser pintora, en ese momento no conocía la escultura, yo quiero ser pintora y quiero que me abras una cuenta en un banco para que todo ese pequeño dinero que vaya ganando me pague mi taller. Y mi padre quedó anonadado como diciendo increíble! Y a partir de ahí empecé a hacer fotografía, hacer comuniones y bodas, a meterme de haciendo orlas en el Rastro, trabajando para sacar todo lo que podía, para pagarme mi taller, para pagarme mis herramientas

¿Tú ya veías claro tu horizonte?

Sí, y además el tema de porque es así mi obra es porque un artista se desarrolla con sus valores, eso es además lo que he aprendido en mi casa .

Cuando tú naces en una familia llena de amor, llena de cariño, con el respeto que como mi padre que llegó a los 50 años de casado con mi madre, familia trabajadora y esforzada, por eso y cuando mi padre me dijo:

“Dedícate al arte, que yo te apoyo financieramente”

Yo le dije “Si yo me compro una radial con tu dinero, no voy a valorar cuando se rompa. De esta forma cada herramienta, cada obra y cada cosa que consiga, aunque yo la dedique a vosotros, porque sois los que me habéis dado la oportunidad de tener estudios, voy a valorar lo que significa y de esta forma la voy a poner un precio”

Yo que te conozco bien, puedo corroborar tus palabras, eres una mujer de raza, después de esta trayectoria magnífica, ¿Crees que has conseguido tus metas o te queda mucho por conseguir?

¿No? A ver, si yo sintiera que he conseguido una meta es que ya estaría muerta. Recordando a mi querido maestro Julio López Hernández que me decía: “Niña, tienes que estar preparada para para afrontar lo que es el mundo de la escultura y tienes que estar muy capacitada para para recibir estos rechazos”. Porque él me decía, yo siendo conocido y siendo un gran personaje, pues al final también todos tenemos rechazos. Con lo cual Juan Manuel pues si tú llegas a una obra es que la has perdido la sensibilidad y para mí cada obra es una ilusión, es un reto.

Arte y Cultura



**CUANDO
EL ARTE SE
TRABAJA**

TRADEVOZ

OPERADOR DE VOZ
Y DATOS

SERVICIOS

- Centralita Virtual
- Tarifa móvil
- Trunk SIP
- Fibras

TRADEVOZ

Conecta tu empresa con el futuro y experimenta la diferencia que nuestra operadora de telefonía, fibra y centralitas virtuales puede hacer en tu día a día. No te conformes con menos. ¡Únete a nosotros y alcanza nuevos niveles de productividad y comunicación! Contáctanos hoy mismo para descubrir cómo podemos mejorar tus servicios de telecomunicaciones.



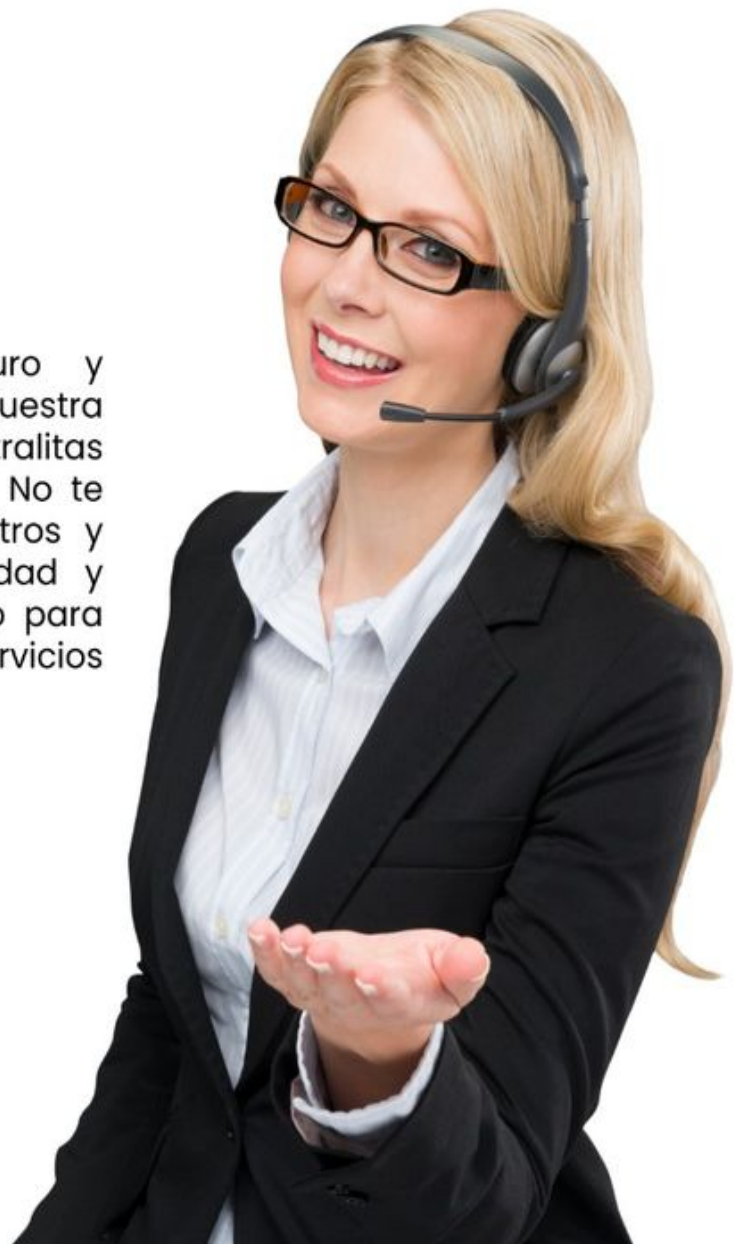
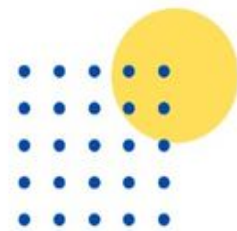
tradevoz@tradevoz.es



Mas información

www.tradevoz.es

917103749





LETRAS

LA FORJA DE UN IMPERIO

Juan Francisco Sanjuán Benito (Segovia, 1948)

Autor de numerosos libros, artículos y ensayo, el autor es un apasionado de la historia.

Graduado en Comercio Exterior en Inglaterra, ha trabajado como tripulante de aviación durante 40 años y ha vivido en 3 continentes.

Viajero incansable, lector voraz, curioso insaciable, conquistador de historias y amante de la verdad, este blog y los trabajos que aparecen en él son fruto de su afán por conocer y divulgar un fragmento de la historia de España, movido siempre por su curiosidad y la intención de compartir sus increíbles conocimientos



LA HISTORIA COMO PASIÓN

LA FORJA DE UN IMPERIO

JUAN FRANCISCO
SANJUÁN BENITO

R.

Durante el año 2021 se cumplieron 500 años de la conquista de México por Hernán Cortes, principios del Imperio Español; y en 2022 se cumplen 200 años de la desaparición de aquél imperio, por la independencia de los territorios que lo componían.

Juan Francisco Sanjuán Benito nos presenta su último trabajo, “LA FORJA DE UN IMPERIO”, que intenta ser una ventana desde donde asomarse a la magna obra de la creación del Imperio español.

Un hilo conductor nos llevará por los momentos más importantes de la formación de esa grandiosa empresa, primero de descubrimiento, luego de conquista, colonización y de formación de una gran nación en constante crecimiento y desarrollo.

Asimismo, nos llevará por el frondoso bosque de normas, ordenanzas, leyes y estamentos, que hicieron posible la fundación y perdurabilidad de tan gigantesca obra, dando cobijo a millones de almas en el continente americano e islas del Pacífico durante trescientos años, gobernada por virreyes bajo el mando y autoridad de la Corona de Castilla primero y española después.



Bajo la Lupa

Juan, Bienvenido a DW Magazine, publicación que ya forma parte de su casa, ya que colabra regularmente con el Grupo Decision Media, en la divulgación de contenido Histórico.

Antes de comenzar con la entrevista sobre el libro, querría preguntarte , tu profesión y trayectoria profesional muy vinculada a las líneas aéreas fueron las que despertaron tu pasión por la historia y la cultura, pero a raíz de que viaje o destino brota realmente ese sentimiento.

Estuve residiendo de Puerto Rico algunos años, cubriendo varias líneas de Centro América, Sudamérica y Caribe, y creo que puedo decir que durante mi estancia en San Juan es quizá donde realmente empiezo a pensar en hacer algún aporte de mis pequeños conocimientos a lo que fue la grandiosa obra del descubrimiento y más que el descubrimiento, la conquista y culturización con una occidentalización total de todos los términos de América.

Ahí es donde yo descubro que tengo algún, no sé, algunas ganas de escribir como aporte a lo que muchas veces leía y no estaba de acuerdo con ello.

Hace poco se conmemoro el 500 aniversario de la conquista de lo que ahora se conoce por Mexico por parte de Hernan Cortes, ¿Crees que este hecho junto a otros llevados a cabo por otros conquistadores se han politizado mucho en nuestros días?

Efectivamente, yo lo que creo es que o lo que yo he intentado también en mi libro es que se despolitice absolutamente todo lo que es la acción de descubrimiento, conquista y realización de ese imperio horizontal que no vertical, despolitizado con la idea de lo que eso se hizo en el siglo 16 al 19. Porque qué duda cabe que en esos tres siglos estuvo creciendo constantemente y hubo una serie de cosas que cuando llega la la independencia. Los indios pierden todos sus derechos. Hasta entonces, los indios eran objeto de derecho, perdón, de de tutela de la corona, mientras que cuando llega la independencia eso no se produce. Pierden todo ese O tenían, por ejemplo, otras cosas que tenían los poblados indios específicos donde no podía vivir ni entrar



¿Cómo ha sido ese proceso de documentación y luego trasladarlo a un público general, a un lector?, porque es una obra que pese a no ser de carácter académico y si mas divulgativo, esta repleta de referencias y temas.

El proceso es siempre difícil, tortuoso, consiste en leer mucho, tomar muchas notas y bueno, a veces simplemente confirmar esas notas que has tomado de un libro determinado con otros y de esa manera vas creando, como si fuese un pequeño edificio, adquiriendo datos, armar materiales, etc.. y ya cuando tienes todos los materiales empiezan la construcción y poco a poco vas dándole forma.

A mí me ha llevado casi cuatro años de mucho estudio, de mucha lectura, de mucha consulta, pero de mucha ilusión, porque al final yo veía que podía hacer un edificio, medianamente habitable, jaja, en este caso un libro comprensible para casi todo el mundo. O esa fue la idea y yo creo que lo he conseguido de alguna manera

Juan Francisco, En la forja de un Imperio, encontramos esa ventana, esa oportunidad de recorrer, primero el descubrimiento, colonización, y asentamiento americano de España, un periodo de mas de 300 años.

¿Podemos encontrar en este libro una obra apta para todos los públicos y niveles de conocimiento? ¿O se trata de una obra académica?

Yo creo que es una obra apta para todos los públicos conocedores del tema o desconocedores, y aquel que es desconocedor del tema lo puede ampliar después, puesto que pongo las bases para que eso se haga.

Yo no entro en disquisiciones filosóficas al respecto, sino relato un poquito todo aquello que se hizo, una introducción a todo ello, desde la legislación a la navegación, la investigación, la culturización, la religión, en definitiva, todos los aspectos o cómo se hizo la conquista, todo eso.

Hago una introducción a ello, no me meto en el fondo de ello, eso requiere otro estudio, u otro libro. Esto es una introducción

Para aquel que no tenga ni idea, le pique la curiosidad y empiece a investigar en cualquiera de los puntos, este libro es un gran punto de partida

Recuerden que pueden adquirir esta y las demás obras de Juan San Juan en los siguientes establecimientos.

Ya disponible en todas
las plataformas

TODOS
TUS
LIBROS
.COM

Casa del Libro

fnac

El Corte Inglés

amazon

MODA OTOÑO 23

El otoño es una estación ideal para renovar tu armario y adaptarlo a las nuevas tendencias de moda. Los diseñadores y las marcas nos proponen una variedad de estilos, colores, estampados y prendas que harán las delicias de los amantes de la moda masculina. Desde el clásico estilo preppy hasta el rebelde grunge, pasando por el elegante layering o el atrevido motorcore, hay opciones para todos los gustos y ocasiones. Te presentamos las tendencias más importantes que debes conocer para vestir a la última este otoño



P R E P P Y ,
M O D A
U N I V E R S I T A R I A



El Preppy es un estilo que se inspira en la estética de los estudiantes de las universidades elitistas de Estados Unidos.

Se caracteriza por el uso de prendas clásicas y elegantes, como cazadoras universitarias, jerséis de ochos, polos de rugby, gorras beisboleras o mocasines

MODA HOMBRE
OTOÑO 2023



A B R I G O S L A R G O S



Los abrigos largos son la prenda estrella de la temporada.

Puedes llevarlos sobre trajes, pantalones cargo, bermudas o incluso faldas, otra de las tendencias más comentadas del año.



MOTORCORE



El motorcore es un estilo que se inspira en la estética de los moteros y que tiene al cuero como protagonista absoluto. Se trata de un estilo atrevido, sexy y vanguardista, que se caracteriza por el uso de prendas ajustadas, cortas y con detalles metálicos, como chaquetas, pantalones, camisas o chalecos de cuero

HAVANA

JOYEROS



“Havana Joyeros, una historia de pasión y tradición en el universo de la alta joyería.”

MODA MUJER

OTOÑO 23



CUADROS



BOTAS ALTAS

COLOR OTOÑO



MODA A CUADROS



Los cuadros son un clásico que nunca pasa de moda, y que cada temporada se reinventa con nuevas formas y colores. Los cuadros son muy versátiles y se adaptan a diferentes estilos, desde el preppy al grunge, pasando por el punk o el country.

Los podemos ver en trajes sastre, chaquetas, faldas plisadas, pantalones anchos, vestidos camiseros, abrigos y complementos.

El tartán rojo o el gris son siempre una opción infalible, pero también podemos optar por otros tonos como el amarillo, el verde o el morado

BOTAS PARA PISAR FUERTE



Las botas por encima de las rodillas son un tipo de calzado que aporta un toque sexy y femenino a cualquier outfit. Además, son muy prácticas para proteger nuestras piernas del frío y la lluvia.

Las podemos encontrar en diferentes materiales como el cuero, la piel o el ante, y en diferentes colores como el negro, el marrón o el burdeos.

Las botas por encima de las rodillas quedan muy bien con vestidos cortos o midi, faldas lápiz o plisadas, pantalones pitillo o leggings



ROJO Y AMARILLO, LOS COLORES DE MODA



El rojo y el amarillo se apoderan de las pasarelas y prometen ser los colores estrella de la próxima temporada

Desde vestidos en satén rojo merlot hasta pieles sintéticas en tono frambuesa, los experimentos monocromáticos en rojo granada y granate, y los vestidos largos de terciopelo en tonos rubí, ciruela y cereza.

Aunque el color Amarillo nunca ha sido el protagonista absoluto, esta temporada no podremos vivir sin un jersey o un traje color sol en nuestro armario



do u want
Spritz
with



LA SPRITZERIA

Spritz & Mozzarella bar

Galería Canalejas, C/Alcalá 10-12

www.graziemille.es @spritzeria madrid



“Instrúyanse, porque tendremos necesidad de toda nuestra inteligencia. Agítense, porque tendremos necesidad de todo nuestro entusiasmo. Organícense, porque tendremos necesidad de toda nuestra fuerza”

ANTONIO GRAMSCI

LA FIRMA

Por Julio Moreno

YO, ROBOT



Cuando uno se para a analizar esta frase, más bien esta sentencia, de Antonio Gramsci, a estas alturas del siglo XXI, a poco analista u observador que se sea, hay algo en ella que trasciende al enunciado. Gramsci, filósofo, político, sociólogo y periodista italiano, falleció en Roma el veintisiete de abril de 1937. Desde este punto de vista, indudablemente, y sin entrar a valorar el sentido u objetivo de tal arenga, Gramsci se refiere en ella a tres términos esenciales. Inteligencia, entusiasmo y fuerza. Sin duda, desde la perspectiva de primeros del siglo XX.

Podríamos decir que aquí, el autor se está refiriendo a tres cualidades humanas, y sin duda acertaríamos. Cosa muy distinta es si el análisis se efectúa desde el momento actual. Evidentemente, entusiasmo y fuerza son cualidades humanas sin lugar a dudas. O al menos naturales, ya que si bien no podemos exigir entusiasmo a los animales, sin duda la fuerza es una de sus cualidades. No obstante, en este enunciado, Antonio Gramsci sin duda hacía alusión a otro tipo de fuerza, la fuerza moral.

El entusiasmo, sin duda alguna, es una cualidad humana, derivada de la determinación a la hora de alcanzar tus objetivos. Hubo, por lo tanto, un tiempo, en el que estas tres virtudes correspondían a la humana naturaleza, y eso no se cuestionaba.

En este siglo del cuestionamiento por objetivo, en este tiempo de desaparición de las seguridades, de destrucción de los preceptos, la inteligencia ha pasado a ser atribuible a las máquinas. Esto, como tantas otras cosas en el siglo del slogan, quizá sea consecuencia, simplemente, de la sintaxis, del significado que se le atribuye a esta palabra, por contra del que se le atribuía.

Ahora que las comuniones son laicas, los matrimonios testimoniales y las familias ambiguas, no es de extrañar que la inteligencia pueda ser atribuible a las máquinas, cuando realmente la máquina se limita a ejecutar, con mayor o menor diligencia, los algoritmos que le proporcionan los seres humanos que, en este caso, si que son inteligentes.

Estamos dando condición de virtud a algo que no lo es. Es cierto que las nuevas tecnologías han supuesto avances exponenciales en determinadas materias, pero como humanista, como autor, me niego a dar por bueno el término inteligencia.

Desde el punto de vista de humanista, de escritor, me niego a atribuir la condición de obra de arte, en cualquier materia, a todo aquello que provenga de una inteligencia artificial, pues cualquier nivel de la creación artística, cualquier disciplina, está condicionada al sentimiento humano; Está reflejando aquello que el autor siente. En la obra de un autor, siempre subyace su alma. Por tanto, y me permitirán que salve el último bastión que es atribuible cien por cien al ser humano, toda creación artificial queda exenta de la denominación de arte.

Corremos el riesgo de, perdiéndonos en la terminología vacua, acabar atribuyendo a las máquinas cualidades humanas que en absoluto les corresponden. Por tanto, evolución, eficacia, eficiencia, pero inteligencia no.

Dejemos de desvirtuar el lenguaje y las ideas, dejemos de atribuir condiciones que no corresponden. Dejemos de venerar el becerro de oro. Artificial, sí; pero inteligencia, no.

Así pues, para terminar, y recurriendo a un humano que hizo de la inteligencia virtud y arte,

Jorge Luis Borges, **“la duda es uno de los nombres de la inteligencia”**.

Y no hay nada más humano que la duda



A'BARRA

RESTAURANTE

Somos especialistas en crear un nexo entre su marca y el mundo de la gastronomía, con una alta cocina saludable de máxima calidad.



UN SERVICIO PREFERENTE PARA EMPRESAS Y EVENTOS MENÚS
DE GRUPOS / SHOWCOOKING / SALAS PRIVADAS / EVENTOS /
CATAS DE VINO / CATAS DE PRODUCTO / RESERVADOS /

Calle del Pinar, 15 - 28006 Madrid
+34 910 210 061
reservas@restauranteabarra.com



SALAMANCA
Ciudad del
SABER



ESCAPADA POR SALAMANCA

Salamanca es una de las ciudades más bonitas y fascinantes de España. Su casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1988, alberga un impresionante conjunto monumental que refleja su rica historia y su prestigio cultural. Su Universidad, la más antigua del país, fundada en 1218, es un referente mundial en el ámbito académico y en la enseñanza del español. Su ambiente estudiantil, su variada oferta cultural y su exquisita gastronomía hacen de Salamanca un destino ideal para visitar en cualquier época del año





La Plaza Mayor, el corazón de la ciudad

La Plaza Mayor es el lugar más emblemático y concurrido de Salamanca. Se trata de una de las plazas más bellas y armoniosas de España, construida entre 1729 y 1755 en estilo barroco.

En sus cuatro lados se abren arcos que dan acceso a las calles adyacentes, y en sus fachadas se pueden ver los medallones con los bustos de personajes ilustres relacionados con la ciudad, como reyes, santos, escritores o conquistadores

La Catedral Vieja y la Catedral Nueva

Salamanca tiene la peculiaridad de contar con dos catedrales unidas entre sí: la Catedral Vieja y la Catedral Nueva. La Catedral Vieja se construyó entre los siglos XII y XIV en estilo románico y gótico.

Destaca su torre del Gallo, su cimborrio con forma de media naranja y su retablo mayor, obra maestra del gótico hispano-flamenco. La Catedral Nueva se edificó entre los siglos XVI y XVIII en estilo gótico tardío, renacentista y barroco. Destaca su fachada principal con las esculturas de los doce apóstoles, su torre campanario de 92 metros de altura y su capilla mayor con el retablo dedicado a la Asunción de la Virgen.

La Universidad, el alma mater de Salamanca

La Universidad es el símbolo por excelencia de Salamanca.

Se trata de la universidad más antigua de España y una de las más antiguas del mundo. Fue fundada en 1218 por el rey Alfonso IX y alcanzó su máximo esplendor en los siglos XV y XVI, cuando se convirtió en un centro de referencia para el humanismo y el renacimiento europeos. Por sus aulas pasaron figuras ilustres como Antonio de Nebrija, Francisco de Vitoria, Fray Luis de León o Miguel de Unamuno



Salamanca

*la ciudad que ilumina
las palabras de
Teresa*



Huellas de Santa Teresa

Pocos personajes resumen tan bien el “espíritu” castellano, como Santa Teresa.

Es paisaje y trascendencia. Es tierra y cielo, pensamiento y acción, buen ánimo y sensibilidad. Radicalmente local y universal, refleja lo mejor de nosotros.

Salamanca es una ciudad de Teresa por varias razones:

Salamanca era en el XVI, el centro de mundo.

Por un lado, la Universidad y su ansia de saber; por otro, la Escuela de Teología de Salamanca –los dominicos de San Esteban–, con una nueva visión del mundo y los hombres. En la Universidad ejercía su magisterio Fray Luis de León, quien se convirtió muy pronto en su editor.

Además, aquí, Santa Teresa llevó a cabo la séptima fundación y comenzó a escribir el libro de las Fundaciones, su proyecto espiritual y reformador.

El brillo de esta ciudad dorada y azul, es también el de Teresa



Ruta por la ciudad

Casa de Santa Teresa. en la calle Crespo Rascón. El 31 de octubre de 1570 llega a esta casa, testigo de su faceta como mujer emprendedora. En este edificio de la familia Ovalle tuvo lugar la noche de las ánimas. El que fuera convento carmelitano durante cuatro años pertenece en la actualidad a las Siervas de San José y pasará a la historia como el lugar inspirador del “vivo sin vivir en mí”.

Universidad Pontificia. Fueron los jesuitas, en concreto el Padre Álvarez, quienes animaron a Teresa a visitar Salamanca, ciudad universitaria, y a iniciar aquí una nueva fundación. Ellos le encargaron la redacción del Libro de las Fundaciones.

Universidad de Salamanca. En 1922, siendo vicerrector Don Miguel de Unamuno, la Universidad le concedió el título de Doctora Honoris Causa de la Universidad. El primer reconocimiento otorgado por la Universidad a una mujer por su calidad literaria, su espiritualidad y los valores reformistas.

Catedral de Salamanca. Del conjunto de las capillas de la iglesia nueva de la Catedral de Salamanca, destaca la dedicada a Santa Teresa de Jesús.

Convento de San Esteban. Los padres dominicos prestaron ayuda a Santa Teresa de Jesús durante su estancia en Salamanca, prueba de esta vinculación es el confesionario al que acudía la Santa en busca de consejo.

Palacio de Monterrey. Santa Teresa mantuvo una estrecha relación con la Casa de Alba, especialmente con la esposa del III duque, doña María Enríquez, a quien le unió una gran amistad.

REPÚBLICA DOMINICANA



Embajada de la República Dominicana
ante el Reino de España

País Invitado Semana de la Hispanidad

SEMANA DE LA HISPANIDAD 2023 PARTICIPACIÓN DE LA REPÚBLICA DOMINICANA 3 al 15 de octubre 2023

Martes 3 de octubre

- **Reflejos del Caribe: Arte Dominicano en Madrid**
Exposición de arte
Fundación AN-A
19:00 h.
Entrada gratuita

Sábado 7 de octubre



- **Degustación Gastronómica con el chef Omar Martín**
Mercado Barceló
12:00 h.
Acceso gratuito



- **Cabalgata de la Hispanidad "Ahoranzas de mi tierra"**
Comparsa de 60 artistas de República Dominicana representada por el Ballet Dominicano en Europa y la Fundación Activando Cultura.
C/Bravo Murrillo-Fuencarral
19:00 h.
Acceso gratuito



- **Evangelina**
Obra de teatro
Real Coliseo Carlos III
San Lorenzo de El Escorial
19:00 h.
entradas: www.entradasmadrid.com

Lunes 9 de octubre



- **Maratón Cine Dominicano**
"Diáspora", "Miriam miente", "Malpaso" y "Bantú mama"
Cine Paz, Calle de Fuencarral 125.
16:00 h.
Entradas: www.cinepazmadrid.es



- **La mujer en la literatura dominicana**
Encuentro literario con las escritoras Marielys Duluc y Rosa Silverio.
Librería Antonio Machado (Las Salesas)
19:00 h.
Acceso gratuito

Martes 10 de octubre



- **Sin zapatos no hay paraíso**
Obra de teatro
Centro Cultural Paco Rabal
19:00 h.
Entradas: www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal



- **La nueva literatura dominicana en España**
Encuentro literario con los escritores Daniel Tejada y Virginia Read Escobal.
Librería Antonio Machado (Círculo Bellas Artes)
19:00 h.
Acceso gratuito

Miércoles 11 de octubre



- **Evangelina**
Obra de teatro - segunda función
Sala Negra de Teatros del Canal
19:00 h.
Entradas: www.teatrosdelcanal.com/espectaculo/hispanidad2023/

Jueves 12 de octubre



- **La abuela del escorpión**
Obra de teatro
Centro Cultural Paco Rabal
19:00 h.
Entradas: www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal



- **Vicente García**
Plaza de la Remonta, Tetuán, Madrid
21:00 h.
Actividad gratuita

Viernes 13 de octubre



- **Grupo Bonyé**
Plaza de la Remonta, Tetuán, Madrid
21:00 h.
Actividad gratuita

Sábado 14 de octubre



- **Ballet Dominicano en Europa**
Un accionar de identidad desde el Caribe
Plaza de la Remonta, Tetuán, Madrid
Espectáculo de danza que viaja a través de los ritmos caribeños más autóctonos y modernos.
13:00 h.
- **Flashmob de merengue y bachata**
Plaza de España, Madrid
Masterclass de merengue y bachata, invitando a todo el público madrileño a bailar.
20:00 h.
Actividades gratuitas



- **Riccio Oriach**
Plaza de la Remonta, Tetuán, Madrid
21:00 h.
Actividad gratuita



- **Xiomara Fortuna**
Sala Cristal de Teatros del Canal
21:00 h.
Entradas: www.entradasteatrosdelcanal.com

SEVILLA

Jueves 12 de octubre



- **Ballet Dominicano en Europa**
Un accionar de identidad desde el Caribe
Plaza de España, Sevilla
Espectáculo de danza que viaja a través de los ritmos caribeños más autóctonos y modernos.
13:00 h.
Actividad gratuita



- **Grupo Bonyé**
Plaza de España, Sevilla
2:00 h.
Actividad gratuita

Para más información:
www.comunidad.madrid/cultura





PROTAGONISTAS

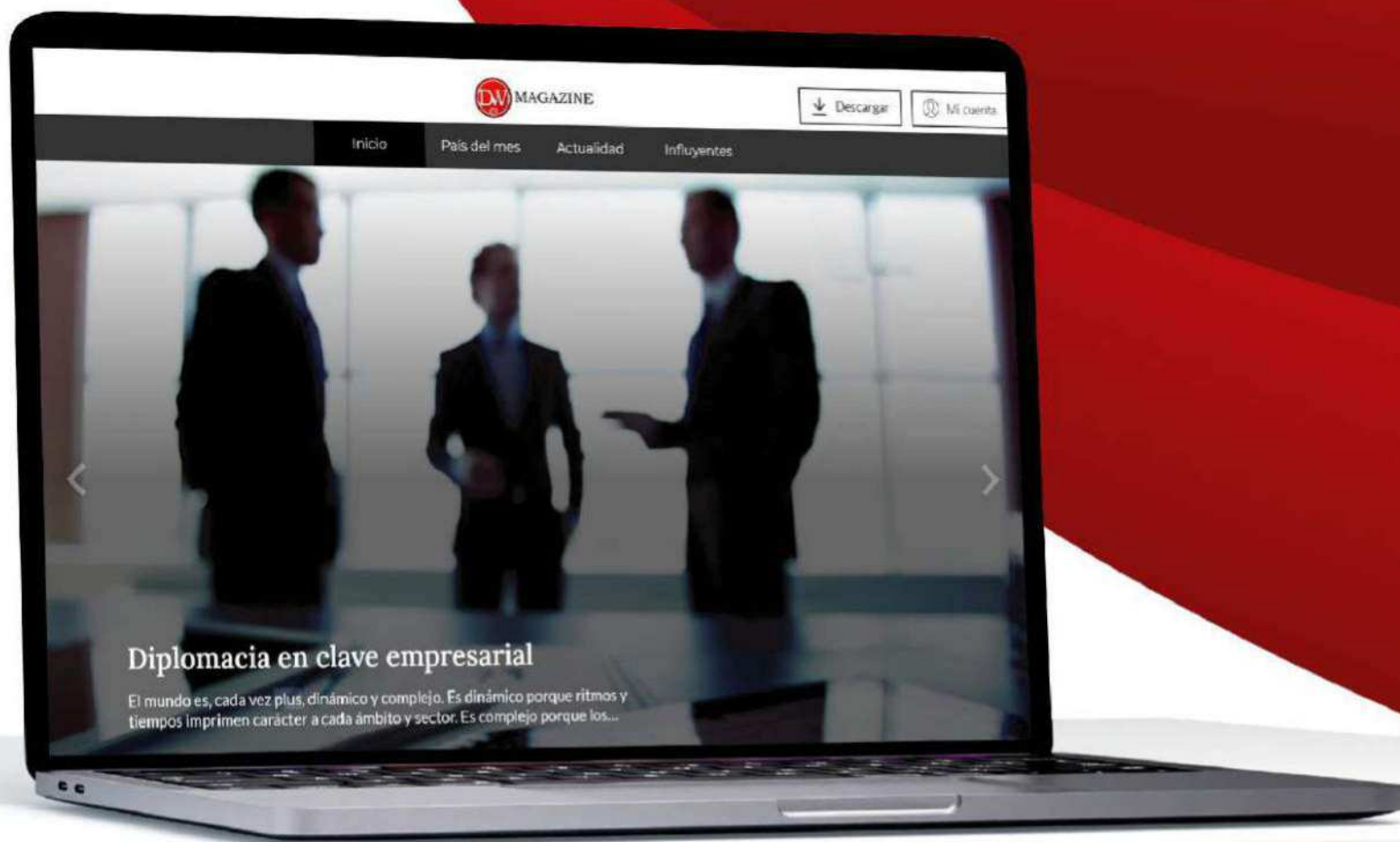
Este año, el evento de referencia de España para la conmemoración de la Hispanidad, se desarrollará en presencia de artistas y compañías procedentes de diversos países de Hispanoamérica y españoles, con 120 eventos.

El Sr. David Collado, ministro de Turismo de la República Dominicana y la Sra. Carolina Mejía, alcaldesa de Santo Domingo, han sido invitados a participar de esta fiesta de la Hispanidad.

Algunos de los Protagonistas

1. XIOMARA FORTUNA
2. LA ABUELA DEL ESCORPIÓN (OBRA TEATRAL)
3. CHEF OMAR MARTÍN
4. GRUPO BONYÉ





VISÍTANOS EN NUESTRA WEB

WWW.DIPLOMATICWORLDMAGAZINE.COM

Y DISFRUTA DE TODO NUESTRO CONTENIDO DIGITAL



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES:

-  Diplomatic World Magazine
-  Diplomatic World Magazine
-  @diplomaticworldspain
-  @MagazineDW